

'Pijpen zoeken met Piet Prestant'

Een project voor kinderen om het pijporgel te leren ontdekken.

Voor wie: Kinderen van ca. 6-10 jaar.
Door wie: Een verteller, een organist, twee orgel-elfjes en eventueel een slagwerker.
Waar: In een kerk met een mooi pijporgel
Hoe lang: Een half uur
Wanneer: Het liefst onder schooltijd, zodat de klassen (groep 3 t/m 6) het in hun lesprogramma kunnen opnemen.

Het kinderproject 'Pijpen zoeken met Piet Prestant' werd in 2001 door Sietze de Vries gemaakt, op verzoek van de 'Stichting Groningen Orgelland'. Omdat in dat jaar het prachtige orgel van de Jacobikerkerk in Uithuizen net gerestaureerd was, ontstond het plan om ook de kinderen van de basisscholen in het dorp te laten kennismaken met dit instrument. Het is immers allang niet meer vanzelfsprekend dat kinderen in aanraking komen met dit unieke cultuurerfgoed. Er zijn zelfs veel kinderen die nog nooit een mooie oude kerk van binnen hebben bekeken, laat staan dat ze ooit een pijporgel hebben beluisterd!

Omdat het pijporgel een complex muziekinstrument is, valt er voor de kinderen veel te zien en te horen. Pijporgels zien er vaak niet alleen prachtig uit, maar herbergen ook een indrukwekkende hoeveelheid techniek. Daarom beschikken we over een klein orgelmodel, dat de kinderen duidelijk laat zien hoe zo'n instrument werkt. Het model staat op een goed zichtbare plek, terwijl de twee orgel-elfjes steeds verschillende orgelpijpen halen die in het model passen.

De verteller neemt de kinderen mee met een spannend sprookje, waarin de nieuwsgierige Piet Prestant op zoek gaat naar andere orgelpijpen in het grote orgelhuis. Zo komt hij bijvoorbeeld Flip Fluitjes, Tom Toeter en Bas Blaasbalg tegen. Het gaat bijna een keer mis als de verschillende pijpenfamilies ruzie met elkaar krijgen, maar gelukkig loopt het goed af! Organist Sietze de Vries laat bij het sprookje het orgel in alle klankkleuren horen, zodat de kinderen spelenderwijs een goede indruk van de mogelijkheden van het instrument krijgen. Om het geheel zowel visueel als auditief nog spannender te maken, kan een slagwerker ingezet worden, die de nodige 'special effects' aan het sprookje toevoegt.

Het project kan op verschillende manieren uitgevoerd worden:

1. Met complete crew: Verteller, organist, slagwerker en twee orgel-elfjes. De plaatselijke organisatie (vaak een school) hoeft alleen de kerk te regelen. Een oude kerk met een interessant historisch orgel verdient de voorkeur. Kosten: € 650,- + reiskosten. Omdat het aantal kinderen niet te groot moet zijn (maximaal ca. 50 kinderen), is het praktisch om het project meerdere keren

- uit te voeren, bijvoorbeeld drie of vier keer achter elkaar. De kosten blijven gelijk.
2. De plaatselijke organisatie regelt een verteller, verder idem. Kosten: € 450,- + reiskosten. Wel moet er van tevoren met de verteller gerepeteerd worden en moet het iemand zijn die ervaring heeft in het onderwijs.
 3. Idem, maar zonder slagwerker. Kosten: € 250,- + reiskosten. Met deze optie hoeft alleen organist Sietze de Vries te komen met twee orgel-elfjes.

Uiteraard hangt e.a. ook af van de beschikbaarheid van de diverse medewerkers.

Als een school geïnteresseerd is, kan er via de 'Stichting Groningen Orgelland' een lespakket worden aangevraagd, waarmee er dieper op de materie kan worden ingegaan. De geschiedenis van het pijporgel komt aan bod, er zijn luisteropdrachten en er staan liedjes in het lesboek. Bij het lesboek wordt een CD geleverd waarop de luisteropdrachten en de liedjes te beluisteren zijn. De opdrachten in het lesboek zijn geschikt voor de groepen 5 t/m 8. Het bestellen van dit lespakket kan via www.groningenorgelland.nl

Voorbeeld van een rooster om het project 'Pijpen zoeken met Piet Prestant' uit te voeren met twee scholen:

Groep 3+4	School A	10.30 uur
Groep 5+6	School A	11.15 uur
Groep 3+4	School B	13.00 uur
Groep 5+6	School B	13.45 uur